

FORMATION

PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX



Objectifs

Ce programme de formation a pour objectif de partir sur les bases et d'approfondir vos connaissances sur le logiciel PHOTOSHOP.

Le niveau Tous niveaux a pour objectif de valider la compréhension des opérations diverses jusqu'aux plus techniques, effectuées à l'aide d'un logiciel de montage photo :

La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielles, échantillonnage de produits,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux,.. Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

<p>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</p> <p>Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions</p> <p>Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop</p> <p>Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques</p> <p>Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image</p> <p>Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques</p> <p>Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique</p> <p>Effectuer des opérations de retouche sur une</p>	<p>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</p> <p>Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image</p> <p>Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques</p> <p>Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image</p> <p>Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image</p> <p>Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative</p> <p>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</p> <p>Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide</p> <p>Optimiser sa conception graphique et sa créativité</p>
--	---

<p>image, isoler et retoucher une zone définie d'une image</p> <p>Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels</p> <p>Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice</p>	<p>Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques</p> <p>Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails</p> <p>Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image</p> <p>Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets</p> <p>Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets</p> <p>Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image</p>
--	---

En fin de stage, serez autonome, vous aurez développé vos connaissances et amélioré vos compétences

Modalités d'évaluation :

Test adaptatif en ligne

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise

Format du test : 30 questions - 60 minutes

➤ **Financement** : Nous contacter

➤ **Délais d'inscription** : Environ 3 semaines entre l'inscription et le démarrage de la formation

➤ **Durée** : de 5h à 35h selon vos besoins

➤ **Lieu** : Montpellier ou en intra-entreprise ou salle de séminaire à proximité du stagiaire

➤ **Délais d'accès** : La durée de notre

formation est établie « sur-mesure », elles peuvent durer de 1 à 3 mois, selon les contraintes de planning de l'apprenant et du volume d'heures définis en amont.

Le délai d'entrée en formation peut varier en fonction de votre demande.

► **Accessibilité aux personnes en**

situation de handicap : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous étudierons avec vous une solution adaptée pour mettre en œuvre les meilleures conditions d'accueil

► **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent ou Mac.

► **Public visé**

Tout public désirant travailler avec Photoshop, familiarisé avec Windows ou Mac.

► **Méthodes pédagogiques :**

- Un poste de travail par stagiaire
- Vidéoprojecteur
- Accès Internet
- Mises en application du logiciel
- Test évaluation entrée et sortie de formation
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Évaluation en fin de stage

**Passage de la certification PHOTOSHOP Tosa en fin de formation
RS5787**

Programme ADOBE PHOTOSHOP 2021

MODULE : PHOTOSHOP - NIVEAU 1 - INITIATION

01 - Télécharger le logiciel	06 - Atelier créatif
------------------------------	----------------------

Comment télécharger le logiciel ?
Fiche Adobe - Téléchargement interactif

02 - Photoshop - Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?
Ouvrons Photoshop
Création d'un nouveau document
L'interface de Photoshop
Ouvrir et importer une image
Énumération des outils
Déplacez-vous dans le document
Comment enregistrer
Autres options pour zoomer
Personnaliser son espace de travail

03 - Les images - Les bases

Informations sur une image ouverte
Les pixels, c'est quoi ?
Redimensionner une image
Transformer la taille d'une image
Comment faire une rotation d'une image
Effet miroir : faire des symétries
Cadre photo
Outil recadrage
Corriger l'inclinaison d'une image
Réglages automatique d'une image
Luminosité - Contraste
Réglage de la courbe
Réglage en noir et blanc
Fichiers ressources

04 - Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop
Qu'est-ce qu'un calque ?
Les différents calques
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
Les différentes actions sur les calques
Déplacer et redimensionner les calques
Présentation de l'exercice
Solution de l'exercice
Fichiers ressources

05 - La Sélection - Les bases

Sélectionner un sujet
Outil de sélection rapide
Outil baguette magique
Outil de sélection d'objet
Outil lasso
Outil de sélection Rectangle et Ellipse
Fichiers ressources

13 - Atelier créatif - Surf session

Présentation de l'atelier Surf
Création du nouveau document et des cadres photos
Importer les images dans les cadres
Autres méthodes pour séparer les images
Ajouter les filtres
Écrire le texte et finaliser la création
Fichiers ressources

Changer le fond d'un personnage
Changer le fond du personnage
Fichiers ressources

07 - La couleur - Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
Pot de peinture
Introduction au dégradé
Outil dégradé : plus de détails
Le pinceau
Différence entre RVB et CMJN

08 - Le texte - Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer
Générer du texte
Changer les propriétés du texte
Exercice texte - Trouver une typo
Bloc de texte
Exercice texte - Finaliser la mise en page
Fichiers ressources

09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone
Création du nouveau document
Détourer les iPhones
Ajuster la taille des iPhones
Mettre le fond en couleur
Ajoutons le texte
Dessignons les cercles de couleur
Écrire les derniers textes
Finalisation de la création
Fichiers ressources

10 - Les formes - Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres
Créer d'autres formes
Modifier les formes

11 - Atelier créatif - Florence

Présentation de l'atelier Florence
Mise en place du fond de couleur bleu
Installer les typos et écrire le mot Florence
Écrire le texte
Mettre le bloc de texte
Fichiers ressources

12 - Les filtres - Les bases

Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

19 - La couleur - Plus de paramètres

Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier - Introduction

20 - Autres Fonctionnalités

Présentation du changement de ciel

14 - Les Images - Les retouches

Outil tampon - A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé
Fichiers ressources

15 - Les calques - Nouveaux paramètres

Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages
Calques de fusion - Ombre portée
Autres calques de fusion
Changer l'opacité d'un calque
Masque de fusion - Introduction
Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Jungle Néon

Présentation de l'atelier Jungle Néon
Ouvrir les documents
Ecrire le mot JUNGLE
Ajouter le masque de fusion au texte
Ajout des effets de NEON
Rajouter les touches de couleur
Ajouter les calques de réglages
Enregistrement
Fichiers ressources

17 - La sélection - Apprenons davantage

Intervertir la sélection
Dilater et contracter la sélection
Contour progressif de la sélection
Outil plume - Faire des lignes droites
Outil plume - Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

18 - Atelier créatif - Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch
Création des fonds en noir et blanc
Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
Faire le décalage de l'image
Finaliser l'effet Glitch
Effet Glitch avec l'ours
Fichiers ressources

24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail

Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage - Portrait Femme
Changer les expressions du visage - Portrait Homme
Coloriser ces vieilles photos
Affichage - Extra et Règles
Affichage - Magnétisme
Installer des plugins sur Photoshop
L'Historique, c'est quoi ?
Importer une image depuis son iPhone
Fichiers ressources - Photos anciennes
Fichiers ressources - Portraits
Fichiers ressources - Remplacement Ciel

21 - Atelier créatif - Affiche Nike

Présentation de l'atelier Nike
Création du nouveau document
Trace à la plume
Transformer son tracé en sélection
Travail sur le fond
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
Ajout de l'ombre à la basket Nike
Ajout du logo Nike
Finalisation du visuel
Fichiers ressources

22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche
Outil correcteur localisé
Réglage de la teinte (saturation)
Réglage de la luminosité et du contraste
Portrait 2 - Outil correcteur localisé
Lisser la peau
Luminosité - Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière
Fichiers ressources

23 - Atelier créatif - Stretch Pixel

Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création
Fichiers ressources

30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Tour Eiffel
Régler le contraste et importer la tour avant
Calage des tours Eiffel entre elles
Recadrer la Tour Eiffel avant
Contour et ombre portée
Sauvegarder sa création

Fichiers ressources

25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport

Nouveau document

Détourage du sujet

Préparation des fonds

Création de la typo

Détourage du Jordan Dunk

Finalisation de l'affiche

Fichiers ressources

26 - Atelier créatif - Double exposition

Présentation de l'atelier Double Exposition

Isoler le personnage du fond

Détourer la ville

Intégrer la ville dans le personnage

Ajuster la forme de la ville

Courbe de réglage

Fichiers ressources

27 - Atelier créatif - Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci

Paramétrage et création du nouveau document

Détourage du flacon

Mettre à l'échelle du flacon

Faire le reflet du flacon

Faire le fond avec un dégradé

Ajouter le texte

28 - Atelier créatif - Maquette Magazine

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document

Créer les colonnes de texte

Paramétrer les colonnes

Choisir son mode d'alignement de texte

Travail du masque de fusion sur l'image

Finalisation de la création

Fichiers ressources

29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

Présentation de l'atelier Portrait

Mise en noir et blanc

Détourage du portrait

Effet sérigraphie

Mise en couleur

Fichiers ressources

Fichiers ressources

31 - Atelier créatif - Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style

Nouveau document et détourage de la banane

Découpe banane crayon

Créer le dégradé du fond

Ajout de la mine de crayon

Ajouter l'ombre portée

Ajouter le texte

Enregistrer notre document

Fichiers ressources

32 - Atelier créatif - Coca-Cola

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document

Détourage plume

Transformer le tracé en sélection

Mise à l'échelle des bouteilles

Dégradé

Reflet des bouteilles

Création des bandes de couleur

Masque de fusion

Incrustation du logo

Enregistrement du document

Fichiers ressources

33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

Présentation de l'atelier Basket

Détourage à la plume de la basket

Correction du tracé de détourage

Transformer le tracé en sélection

Améliorer la sélection

Ajouter le flou à l'image de fond

Apporter la basket sur le document final

Importer les effets lumineux

Intégrer la ville au mieux les lumières

Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation

Fichiers ressources

MODULE : PHOTOSHOP - NIVEAU 2 - INTERMÉDIAIRE À EXPERT

01 - Interface

07 - Atelier créatif - Affiche Voiture

Présentation de l'interface
Personnalisation de la palette et mode présentation
Raccourcis clavier de base
Format d'enregistrement
Camera raw

02 - Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image - Perspective
Correction de la densité - Outil densité
Outils : Netteté - Doigt - Goutte
Paramètre forme pinceau
Création forme de pinceau
Fichiers ressources

03 - Les calques

Options des calques
Lier des calques
Style de calque

04 - Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte
Filtre bruit
Filtre de déformation
Script Action

05 - Atelier créatif - Pochette CD

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Incrustation du visage
Utilisation des brushes
Incrustation des textures dans le visage
Ajout du texte et effet
Enregistrement
Fichiers ressources

06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

12 - Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique
Traitement par lot
Effet Flou

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création du fond dégradé
Détourage de la voiture
Ombre portée
Incrustation de la lettre R
Effet sur le R
Texte et enregistrement
Fichiers ressources

08 - Interface

Interface des calques
La loupe
Préférences dans Photoshop
L'historique
Repère et repère commenté
Créer des plans de travail
Enregistrer les plans de travail
Option du texte

09 - Nouveautés 2021

Cadre photo
Commande Z
Faux texte
Mode de fusion
Remplissage d'après le contenu
Roue chromatique
Transformation manuelle

10 - Géométrie

Texte 3D
Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée
Calque de réglages 1/2
Calque de réglages 2/2
Image ressource - Couloir
Image ressource - Girafe marionnette

11 - Détourage et masques

Plume : option des tracés
Masque de fusion sur les calques de réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques - Les bases
Changement de la couleur du t-shirt
Fichiers ressources

17 - Atelier créatif - Poster Nike

Présentation de l'atelier
Fond dégradé
Détourage de la basket
Dégradé cercle de couleur

Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité - Portrait
Fluidité - Corps
Fichiers ressources

13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Éclaboussures
Ombre portée et logo
Fichiers ressources

14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond
Fichiers ressources

15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif
Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte
Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement
Fichiers ressources

Texte
Ombre portée
Enregistrement
Fichiers ressources

18 - Atelier créatif - Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax

Présentation de l'atelier
Comment est composé le parallaxe
Mise en mouvement du 1er plan
Mise en mouvement du 2e plan
Export du parallaxe

19 - Atelier créatif - City Skyline

Présentation de l'atelier
Explication de la création
Dessin du 1er rectangle
Dessin de la forme composée des 3 rectangles
Dessin à la plume des immeubles
Créer un groupe avec les formes
Créer le masque d'écrêtage
Faire le fond en dégradé bleu
Ajouter du bruit au fond
Ajout du flou sur le fond
Ajout du carré de couleur
Réalisation des deux autres carrés de couleur
Dessin du contour
Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

20 - Atelier créatif - Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

NOUS CONTACTER

contact.prestigeforma@gmail.com
06 98 59 77 44

