

## Utilisation du logiciel Adobe Illustrator



Formation inscrite au Répertoire Spécifique de France  
Compétences - [RS 6205](#)

## OBJECTIF DE LA FORMATION

**La certification « TOSA - Illustrator » valide la capacité d'individus à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques, à l'aide du logiciel d'édition d'image : Illustrator.**

Aujourd'hui, tous les travaux de communication, tant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.

Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

**À l'issue de ce parcours, vous serez capable de :**

**Niveau Opérationnel** (score Tosa 551 m 725)

**Niveau Avancé** (score Tosa 726 m 875)

- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- Personnaliser l'interface et les outils de base

- Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu

d'Illustrator afin de créer et modifier un document

- Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- Gérer l'outil Texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator

- Maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter un objet
- Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
- Gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables

### Niveau Expert (score Tosa 876 m 1000)

- Paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis

- Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
- Maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations

## CONTENU

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

## PRÉ-REQUIS

- Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent
- Disposer du matériel informatique adapté

## PUBLIC VISÉ

- Tout public désirant travailler avec Illustrator

# MODALITÉS D'ADMISSION

Aucune.

# MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Test d'évaluation d'entrée - Test d'entraînement disponible tout au long du parcours - Examen final
  - Vidéos et exercices d'application sur le logiciel
  - Débriefing régulier et individuel
  - Cours en visioconférence avec un formateur spécialisé
- + Accès pendant 12 mois illimité m la plateforme de cours - 24h/24 et 7j/7 pour davantage de théorie et de rappels fréquents

## LOCALISATION & ACCESSIBILITÉ

- Nous formons en présentiel et en visioconférence sur toute la France
- Nos méthodes pédagogiques et nos modalités d'évaluation sont adaptables au public en situation de handicap

## DURÉE DE LA FORMATION

De 6 jours à 3 semaines selon les besoins

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

### Test en ligne adaptatif

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Illustrator rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

**Format du test : 35 questions – 60 minutes**

# PROGRAMME DE FORMATION

## MODULE

### ADOBE ILLUSTRATOR - NIVEAU 1 INITIATION

#### 1- Télécharger le logiciel

Télécharger Adobe Indesign  
Fiche Adobe - Téléchargement interactif

#### 2- Illustrator : prise en main

Illustrator, à quoi ça sert ?  
Ouvrons ensemble Illustrator  
Création d'un nouveau document  
Espace de travail sur Illustrator  
Comment ouvrir un document  
Comment enregistrer  
Fichiers ressources

#### 3- Premiers pas : Outils de base

Outil de sélection - Déplacer une forme  
Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet  
Comprendre l'ordre des tracés dans un calque  
Dessiner des formes - Le rectangle  
Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes  
Outil de Sélection directe  
Exercice - Formes - Explications  
Exercice - Solution  
Outil Plume - Dessiner des lignes droites  
Outil Plume - Dessiner des courbes  
Exercice - Plume  
Exercice - Plume - Solution  
Modifier un tracé à la plume  
Fichiers ressources

#### 4- Atelier Créatif : Cactus

Présentation de l'atelier Cactus  
Dessiner le pot du cactus  
Début du corps du cactus  
Faire les épines du cactus  
Finalisation du cactus  
Fichier ressource

#### 5- La couleur : les bases

Comment mettre simplement de la couleur dans une forme  
Différence entre RVB et CMJN  
Retirer une couleur - contour ou fond  
Comment faire un dégradé de couleur  
Aller plus loin avec le dégradé  
Utiliser l'outil Pipette

#### 6- Le Texte : Les

bases  
Ecrivez - outil Texte  
Modifier la typo  
Mettre de la couleur au texte  
Modifier un bloc de texte  
Trouver une typo  
Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne

#### 7- Les calques et traces

Présentation des calques  
Modifier les calques et déplacer les tracés  
Disposition des tracés  
Grouper des tracés entre eux

#### 8- Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier Illustrator

Où et comment télécharger un document vectoriel  
Modifier le document  
Fichiers ressources

#### 9- Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

Faire une symétrie  
Faire une rotation de l'objet  
Mettre à l'échelle une forme et ses contours  
Déplacement et répéter la transformation  
Cutter - Ciseaux - Gomme  
Option de la Gomme  
Masque d'écrêtage - Intro

## 10- Les contours

Modifier la taille de contour  
Faire des pointillés et des flèches  
Profil et formes de contours  
Bibliothèque de forme et contour

## 11- Atelier Créatif :

**Glace**  
Présentation de l'atelier  
Dessin de la 1re Glace  
Dessin de la 2e glace  
Mettre de la couleur  
Mettre les effets graphiques  
Mettre les textures dans les formes  
Fichiers ressources

## 12- Dessiner autrement avec de nouveaux outils

Introduction à l'outil Pinceau  
Premiers option de l'outil pinceau  
Derniers option de l'outil pinceau  
Changer la forme du pinceau  
Outil crayon  
Outil Shaper  
Option de l'outil Shaper

## 13- Les images

Importer une image  
Modifier les paramètres de l'image  
Vectoriser des photos  
Vectorisation dynamique et composition  
Fichiers ressources

## 14- Atelier Créatif : Café

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Vectorisation de l'image  
Supprimer des parties de l'image vectorielle  
Installer les typos  
Générer le texte et le mettre en couleur  
Équilibrer les éléments typographiques  
Harmoniser le logo  
Caler les derniers éléments entre eux  
Enregistrement de votre création  
Fichiers ressources

## 15- Onglet Affichage

Le mode tracé  
La partie « Zoom »  
Les règles  
Les repères commentés

## 16- Atelier Créatif : Papèterie (papier entête, carte correspondance, enveloppe)

Présentation de l'atelier Papèterie  
Création du papier à en-tête - 1/2  
Création du papier à en-tête - 2/2  
Création carte de correspondance  
Création enveloppe  
Ajouter des fonds perdus et enregistrer  
Fichiers ressources

## 17- Atelier Créatif : Dessin sur Photo

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document et importation de l'image  
Dessin des traits sur la partie supérieure  
Dessin du tour du manteau  
Finalisation du projet  
Fichiers ressources

## 18- Alignement

Alignement de l'objet  
Alignement par rapport à un repère  
Aligner sur  
Répartition des objets  
Répartition de l'espace  
Astuce sur l'alignement

## 19- Pathfinder

Le Pathfinder  
Forme composée avec le Pathfinder  
Diviser une forme avec le Pathfinder  
Fichiers ressources

## 20- Atelier Créatif : La

**vache**  
Présentation de l'atelier  
Explication de l'atelier  
Dessin de la corne et de l'oreille  
Dessignons la tête et le museau  
La tâche, les yeux et le nez  
Finir les dernières traces  
Faire la symétrie  
Disposition des éléments entre eux  
Mise en couleur de la vache  
Utiliser le Pathfinder  
Mettre l'ombre à la vache  
A vous de refaire le cochon  
Fichiers ressources

## 21- Exporter et partager ses créations

Les différents exports  
Introduction à la Bibliothèque

## 22- Onglet Effet : Spécial

Présentation  
Arrondis  
Contour progressif  
Griffonnage  
Lueur externe  
Lueur interne  
Ombre portée  
Fichiers ressources

## 23- Atelier Créatif : Découpe papier

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin des premières vagues  
Arrondir les vagues  
Finaliser le dessin des vagues  
Mise en couleurs des vagues  
Dessin du palmier  
Ajout des ombres portées  
Découpe du palmer  
Finaliser les derniers éléments  
Attribuer le masque d'écrêtage  
Ajuster les dernières retouches  
Fichiers ressources

## 24- Les symboles

Créer un nouveau symbole  
Pulvérisation de symbole  
Comment modifier les symboles

## 25- Atelier Créatif :

**Paysage** Présentation de l'atelier Paysage  
Création du nouveau document  
Dessin du fond, la lune et le soleil  
Créer les chaînes de montage à la plume  
Dessin des cactus et du 1er plan avec l'outil pinceau  
Mettre le dégradé au fond  
Travail des dégradés sur les autres formes  
Création des symboles Étoiles  
Pulvériser les symboles  
Finalisation du projet  
Fichiers ressources

## 26- Atelier Créatif - Création d'une mise en page : Newsletter

Présentation de l'atelier Newsletter  
Créer le nouveau document  
Ajouter les repères à notre création  
Plaçons les bases de la structure de la page  
Ajouter les images dans les formes  
Caler le texte avec les photos  
Création du titre de la newsletter  
Ajout des éléments graphiques et finalisation du projet  
Fichiers ressources

## 27- Atelier Créatif : Logo Marin d'eaux douces

Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces  
Création du nouveau document  
Création de la casquette du marin  
Dessignons le début du visage  
Finalisation des formes du visage  
Ajout des derniers éléments de l'illustration  
Faire les cercles autour de l'illustration  
Ecrire le texte le long des cercles  
Fichiers ressources

## 28- Atelier Créatif : Affiche Nuits étoilées

Présentation de l'atelier Affiche  
Création du nouveau document  
Création du fond et de la 1re forme  
Finalisation des dernières formes du paysage  
Dessin du cœur  
Création des arbres et de la lune  
Dessin des illustrations sapins  
Dessignons les dernières illustrations  
Ajout des cercles blancs  
Mise en place des textes  
Finalisation de la création  
Fichiers ressources

## 29- Atelier Créatif : Reproduire le logo Apple

Présentation et ouverture du fichier  
Dessin de la moitié de la pomme  
Corriger le tracé  
Symétrie de la pomme  
Morsure de la pomme  
Dessiner la queue de la pomme  
Changer la couleur et joindre les points  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 30- Atelier Créatif : Redessiner le logo Adidas

Présentation  
Création du 1er cercle  
Dupliquer les cercles  
Création des barres des lettres  
Création du S  
Création du symbole  
Couleur et enregistrement  
Fichiers ressources

### 31- Atelier Créatif : Dessiner un picto MAP

Présentation  
Création du nouveau document  
Faire le cercle  
Modifier la forme  
Mise en couleur de la 1re moitié  
Mise en couleur de la 2e moitié  
Cercle centré et ombre portée

### 32- Atelier Créatif : Redessiner à partir d'un dessin

Présentation du logo  
Vectorisation dynamique du planisphère  
Finalisez le dessin  
Ajouter le texte  
Vectoriser le texte et enregistrez votre illustration  
Fichiers ressources

### 33- Atelier Créatif : Créer un logo pour une boutique de Vélo

Présentation du logo  
Dessin écrou 1/2  
Dessin écrou 2/2  
Texte de fin  
Enregistrement  
Dessin montagne  
Début du texte  
Fichiers ressources

### 34- Atelier Créatif : Créez votre carte de Visite

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Les fonds perdus  
Création du recto  
Création du verso 1/2  
Création du verso 2/2  
Enregistrement aux différents formats  
Fichiers ressources

### 35- Atelier Créatif : Carte de Noël

Présentation  
Nouveau document  
Création de la 1re boule de Noël  
Création de la 2e boule de Noël  
Création du 1er sapin  
Création du 2e sapin  
Optimiser son plan de travail  
Disposition des boules de Noël  
Disposition des sapins de Noël  
Création des formes sous le texte  
Finalisation des écritures  
Fichiers ressources

# MODULE

## ADOBE ILLUSTRATOR - NIVEAU 2 INTERMÉDIAIRE

### 1- Atelier : Logo complexe

Présentation de l'atelier Logo géométrique  
Création des formes du logo  
Motif du contour  
Motif du logo  
Finalisation du logo  
Fichiers ressources

### 2- Outils de sélection

L'outil lasso  
L'outil baguette magique

### 3- Les Formes

Modification des formes prédéfinies Shaper  
- Les bases  
Création de motifs  
Filet  
Création des formes géométriques

### 4- Atelier créatif : Modifier ses pictogrammes

Où et comment télécharger des pictos  
Modification du picto  
Enregistrer son picto  
Créer son picto

### 5- La Couleur

Couleurs RVB - CMJN  
Nuancier  
Redéfinir les couleurs  
Dégradé  
Dégradé amélioré  
Peinture dynamique - 1/2  
Peinture dynamique - 2/2  
Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

### 6- Les Contours

Modifier les contours des formes Outil  
courbe  
Outil modification de l'épaisseur de contour  
Modifier et créer des formes de contour dynamique  
Créer un décalage de contour

### 7- Générer du

texte Vectorisation du  
texte Texte curviligne  
Nouveauté typo

### 8- Atelier Créatif : Créer des logos originaux

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Modification des fonds  
Changement des rayures.mp4  
Modification des couleurs et enregistrement Fichiers  
ressources

### 9- Atelier Créatif : Typo logo

Présentation des logos typo  
Recherche de typo  
Voyons le logo que nous allons faire ensemble  
Télécharger la typo et écrire le nom de la marque  
Vectoriser la typo  
Transformation du D  
Allongement du M et placement de Design Ecrire  
le long de la forme  
Création de la forme en rond  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 10- Création d'objet 3D

Outil 3D  
Placage de motifs sur les objets 3D

### 11- Atelier Créatif : Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier  
Lettrage en 3D  
Mise en couleur et finalisation  
Fichiers ressources

### 12- Atelier Créatif : Coca 3D

Présentation de l'atelier  
Dessin profil bouteille  
Mettre en 3D  
Placage de motifs sur la bouteille 3D Finalisation  
Fichier Bouteille.jpg  
Fichier Bouteille.ai  
Fichier Coca-Cola-Logo.jpg

### 13- Options Fenêtre

Pathfinder  
Alignement des objets  
Propriété des objets  
Gestion des calques

### 14- Autres

Outil rotation/miroir  
Les repères  
Mode présentation  
Copier-coller-déplacer  
Dossier d'assemblage  
Masque d'écrêtage  
Créer des modèles  
Vectorisation dynamique  
Modification en groupe  
Recadrage des photos  
Fichiers ressources

### 15- Atelier Créatif : Netflix

Fichiers ressources  
Présentation de l'atelier  
Tracé du N  
Ajuster le N  
Mettre à la couleur  
Ombre portée sur le N  
Début du 2e logo - écriture  
Déformation du texte  
Mise en couleur et dégradé  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 16- Atelier créatif : Mosaïque

Présentation de l'atelier  
Réalisation de la mosaïque  
Fichiers ressources

### 17- Atelier créatif : Affiche tendance

Présentation de l'atelier  
Montagne  
Triangle bas de la montagne  
Texte et finalisation

### 18- Atelier créatif : Logo DeepWater

Présentation de l'atelier  
Création des formes du logo  
Formes pathfinder  
Mettre les couleurs et ombres portées  
Finalisation du logo  
Fichiers ressources

### 19- Atelier créatif : Logo Agence Immobilière

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin et couleur de la forme triangle  
Création du 2e triangle  
Création de la symétrie des triangles  
Ajout du texte  
Calage des derniers éléments  
Enregistrement aux différents formats  
Fichiers ressources

### 20- Atelier créatif : Visuel Inspiration moto

Présentation de l'atelier  
Recherche d'images  
Vectorisation de la moto  
Recherche de typo  
Ajout du titre  
Nouvelle typo et texte  
Picto NYC  
Ruban sous la moto  
Création d'éléments graphiques bas  
Finalisation  
Fichiers ressources

### 21- Atelier créatif : Visuel Inspiration Surf

Présentation de l'atelier  
Création des cercles  
Ecrire autour du cercle  
Dessin des mouettes  
Ecriture du mot SURF  
Finalisation du logo  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 22- Atelier créatif : Visuel Wonder Woman

Présentation de l'atelier  
Ouverture du document  
Dessin du W  
Symétrie de la lettre  
Pathfinder dans la lettre  
Finalisation de la lettre  
Création du cercle 2 couleurs  
Création des étoiles  
Ombre portée et enregistrement  
Découpe de la feuille d'or  
Finalisation du logo  
Fichiers ressources

### 23- Atelier créatif : Inspiration Cerf

Présentation de l'atelier  
Vectorisation du cerf  
Recherche des typos  
Calage de la typo  
Ajout graphique du THE  
Cercle et pointillés  
Découpe des formes dans le cercle pointillé  
Symbole direction  
Texte dans le cercle  
Création de l'élément graphique bas  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 24- Atelier créatif : Super héros

Présentation de l'atelier  
Dessin du bouclier  
Dessin de l'étoile  
Créer du volume au bouclier  
Bande de couleur  
Finalisation des bandes de couleurs

### (Suite 24)-

Ajout du texte  
Découpe de la bande de couleurs  
Finalisation du texte  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 25- Atelier créatif : Ville

Présentation de l'atelier  
Création de la forme map  
Ecriture des lettres BCN  
Ajout du mot Barcelona  
Dessin de palmier et oiseaux  
Dessin de la 1re moitié de la cathédrale  
Finalisation de la cathédrale  
Ajout de la cathédrale et découpe du symbole  
Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale  
Enregistrement  
Fichiers ressources

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

### DÉLAI D'ACCÈS

Le délai d'accès à la formation certifiante est de 2 à 3 semaines après validation de votre dossier.

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

- CPF
- OPCO
- La Région
- Autofinancement
- Pôle Emploi
- L'entreprise



[contact.prestigeforma@gmail.com](mailto:contact.prestigeforma@gmail.com)  
06 98 59 77 44

---